



IL GIRASOLE

CENTRO
ARTISTICO
INTERNAZIONALE

Centro Artistico Internazionale Il Girasole

Chi siamo

Il Centro Artistico Internazionale Il Girasole, fondato nel 2008 da Dora D'Agostino e Simone Barraco, è un luogo di aggregazione di artisti, che raccoglie, coordina e sviluppa attività nel campo del teatro, della musica e della danza.

Propone ed organizza festival, meeting, stage e corsi con professionisti "veri" e maestri dell'arte delle più grandi Accademie d'Italia, con l'intento di creare un nuovo modo di lavoro e di approccio al teatro, fondendo diverse metodologie, per una necessità di confronto reale; frutto di una continua ricerca artistica e didattica, allo scopo di valorizzare il talento individuale dell'artista e svilupparne le potenzialità.

"Non una ricerca di un nuovo modo di far teatro, ma del senso da dare ancora a quel teatro"

E' importante sottolineare la **qualità artistica** dei pedagoghi, trainers e registi che hanno abbracciato il progetto, quali: docenti della **Scuola Nazionale di Cinematografia**, dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**, del **Centro Internazionale La Cometa**, dell'**International Acting School in Rome**; registi provenienti dalla scuola di **Carmelo Bene** e dalla **Guildall School** di Londra; attori di **Emma Dante**, **Peter Stein**, **Grotowski**, **Leo De Berardinis**.

Prospettive di lavoro

Mettere i propri allievi (attori o danzatori) nella condizione di studiare con registi tanto autorevoli significa offrirgli (a parte il bagaglio artistico) una possibilità di lavoro concreta.

Inoltre Il Girasole ha una Compagnia stabile "**Compagnia del Girasole**" –vetrina itinerante per nuovi talenti- che lavora in parallelo con la scuola e si riserva la possibilità di inserire nei progetti professionali i propri allievi.



IL GIRASOLE
CENTRO
ARTISTICO
INTERNAZIONALE

Progetto Teatro

Obiettivo: sviluppare negli allievi l'importanza dell'essere e non dell'avere, attraverso un linguaggio antico che coinvolge il corpo, la voce, le emozioni e le relazioni con gli altri.

Breve sintesi dell'iniziativa

Il Laboratorio è gestito da un gruppo di operatori-teatrali e si tratta di un'iniziativa che si propone scopi didattici ed educativi ma che ha anche come obiettivo quello di offrire occasioni di scambio e di divertimento collettivo.

Attraverso tale progetto si intende raggiungere i seguenti obiettivi specifici:

- a) sviluppare abilità espressive di tipo gestuale e verbale superando eventuali insicurezze e paure;
- b) imparare a conoscere il teatro, sapendone riconoscere le tecniche e gli aspetti in relazione ad altre forme di spettacolo.
- c) imparare a conoscere la musica.

Obiettivi formativi

Il progetto formativo si basa sulle seguenti tecniche che saranno successivamente impiegate nella realizzazione prevista.

Per quanto concerne le caratteristiche richieste dalla rappresentazione teatrale:

- Sviluppare abilità espressive di tipo gestuale, verbale e musicale;
- Saper rapportare se stessi agli altri e all'interno di uno spazio;
- Creare l'occasione per superare insicurezze e paure tipiche dell'età giovanile;
- Contribuire a creare una coscienza critica ed una capacità di individuare i propri errori ed il modo per correggerli;
- Conoscere il teatro nei suoi aspetti e in relazione alla sua storia, evidenziandone il valore e i caratteri rispetto ad altre forme di spettacolo contemporanee.

Descrizione del progetto

Acquisizione delle capacità di base

1. *Educazione all'espressione corporea:*

Tecniche di rilassamento, esercizi volti al superamento dei fattori inibitori che ostacolano l'espressione e la creatività. Recupero della neutralità del corpo e del controllo attraverso esercizi di concentrazione e coordinazione psicomotoria. Acquisizione della fisicità in rapporto allo spazio e all'altro da sé.

2. *Educazione alla comunicazione non verbale:*

Sperimentazione del linguaggio mimico gestuale e manipolazione di oggetti.

3. *Educazione alla ricerca mimico sonora*

Acquisizione del senso del ritmo attraverso la sperimentazione individuale e collettiva; sensibilizzazione del corpo in rapporto con la musica.

Risorse umane impegnate

Il laboratorio teatrale sarà a cura del Centro Artistico Internazionale il Girasole nella persona di Dora D'Agostino (attrice, pedagoga di recitazione e insegnante specializzata in movimento scenico);

Simone Barraco (attore, regista e docente di recitazione in corsi privati ed in scuole pubbliche, dall'elementari alle superiori);

Maria Sivo (attrice, docente di teatro per bambini, docente di educazione vocale).

Svolgimento:

-*Materna:* comprende bambini di età compresa tra i 4 e i 6 anni. Il corso si svolgerà di martedì, nelle ore curricolari, precisamente dalle 14:45 alle 15:45. Gli operatori teatrali impegnati nel corso si occuperanno di accompagnare i bambini alle rispettive famiglie all'ora di uscita.
COSTO MENSILE: 35€ (il primo mese è prevista una quota aggiuntiva di 10€ per l'iscrizione e l'assicurazione del bambino)

-*Primaria:* età compresa tra i 6 e i 10 anni. Il corso si svolgerà di martedì, dalle ore 16:00 alle ore 17:30, comprensivo di intervallo per la merenda. Gli operatori teatrali impegnati nel corso si occuperanno di accompagnare i bambini alle rispettive famiglie all'ora di uscita.
COSTO MENSILE: 35€ (il primo mese è prevista una quota aggiuntiva di 10€ per l'iscrizione e l'assicurazione del bambino)

Contatti:

Maria Sivo: 389/1007188

D'Agostino Dora: 320/8724713